

Procesos de enseñanza y aprendizaje del proyecto arquitectónico, vinculados a la realidad social de villas y asentamientos en el AMBA.

Autores: Jaime, Maria Eugenia; Salvarredy, Julian; Mansueto, Clara; de Francesco, Ricardo. marieugeniajaime@yahoo.com.ar | salvarredy@gmail.com

Proyecto SI PyH 35; Proyecto Habitar¹ | Cátedra Forma & Proyecto | Programa de Hábitat Inclusivo | Instituto de la Espacialidad Humana FADU-UBA²

Palabras clave: Políticas Públicas / Hábitat / Vivienda

El rol de la Universidad Pública:

El proceso de enseñanza aprendizaje que es objeto de análisis en el siguiente texto está realizado por un equipo integrado por profesionales de disciplinas referentes al hábitat y el espacio, que tenemos por objetivo aportar a la igualdad social desde nuestra disciplina, acercando nuestro conocimiento a sectores que habitualmente no llega y contribuyendo a procesos sociales de construcción del hábitat.

El marco ideológico de nuestra acción esta guiado por comprender que la universidad debe guiar su producción hacia la formación de profesionales capaces de elaborar e implementar las soluciones a las necesidades habitacionales de nuestra población.

Esta comprensión, y las acciones consecuentes, tienen un sentido profundamente humana, y naturalmente político:

“la respuesta a la pregunta sobre el sistema educativo actual, es política en primer lugar y es filosófica. El aprendizaje es un problema político, el conocimiento es un problema político porque uno se constituye como sujeto cognoscente a través de su experiencia, de una praxis social. Las limitaciones a esta posibilidad del sujeto, están marcadas por el orden social. Nuestros sistemas educativos, como parte de un orden donde priman las relaciones sociales de explotación y dominación, están impregnados, recorridos por una identificación del criterio de autoridad con el criterio de verdad. Como aquellos maestros, reclamamos formas de encuentro entre sujeto y realidad más libres, más abiertas, más creativas.

Para construir esta alternativa, nos impulsa la esperanza activa, que no es pura espera, pues si no sería una esperanza vana, sería pasividad, sería ilusión, dependencia, sería antagónica con el protagonismo. Ésta es la esperanza que está ligada a sostener un sueño, y la posibilidad de ese

¹ Se puede acceder más información sobre el grupo en nuestro sitio web www.proyectohabitar.org

² Anexo “Datos Institucionales”

sueño, a los ideales. Esperanza que puede implicar alegría, o también indignación y capacidad de rebeldía y que significa elaborar un proyecto y sostenerlo con coraje.”³

El proyecto en contextos de necesidad

Desde el punto de vista de su localización geográfica se han seleccionado tres bases territoriales, en partidos del “segundo cordón” del Área Metropolitana de Buenos Aires. Las zonas más “alejadas” y de difícil acceso del Conurbano y de las en peores condiciones de infraestructura de servicios. Estos “desfavorecidos” espacios geográficos del Conurbano, con las particularidades que se estudiarán en cada caso, son habitados por un gran número de hogares, caracterizados por contar con mayor cantidad de menores y jóvenes; han sido los hogares más afectados por las crisis y las políticas desindustrializadoras y conviven cotidianamente con la falta de agua potable, cloacas, gas natural, pavimento, desagües pluviales, servicios telefónicos, alumbrado público, con la escasa existencia de hospitales equipados y de escuelas, con la insuficiencia de transportes, con la falta de espacios y ámbitos para la recreación y la participación social, aspectos todos que dificultan el acceso a una mejor calidad de vida.

El barrio Santa Rosa, en San Fernando, se asienta sobre dos manzanas, 3 Ha ocupadas según el censo realizado por el Municipio (2006/2007) por 500 familias. El barrio tenía una configuración irregular, caracterizada por los pasillos que atraviesan la manzana, por donde acceden más de 40 familias en cada uno, al interior de cada terreno se registra un gran nivel de hacinamiento de viviendas, así como también un gran nivel de hacinamiento al interior de cada vivienda. Las familias asentadas en las calles a abrir, fue prevista en un plan de 86 viviendas. Durante el año 2008 se realizó un proyecto de intervención pública que consistía en la apertura de dos calles que atravesaran las dos manzanas, generando de esta manera seis manzanas rectangulares. Este nuevo amanzanamiento, genera óptimas condiciones para la regularización dominial.

La situación habitacional y de salud de los barrios elegidos, es aun más precaria que la del promedio que indica su localización en el segundo cordón. Por tratarse de tres áreas informales o en proceso de formalización, los datos específicos de los territorios son escasos seleccionados, y su producción es también un objetivo de esta investigación.

Junto a tres organizaciones el equipo del proyecto viene realizando múltiples actividades. Se trata de organizaciones de un fuerte arraigo en su territorio. Que prestan diferentes servicios a la comunidad: comedores, jardín de infantes, asistencia social, asistencia psicológica a los problemas de género, organización de promotores ambientales, y apoyo escolar. La etapa de trabajo que se describe

³ Carolina Günther, Soto, Brunfentrinker, Peralta – Talleres, una forma de aprender, consultado en <http://www.docentesreflexionando.blogspot.com/> en Octubre de 2011

a continuación, es la realizada durante 2011 en el barrio Santa Rosa, en San Fernando.

La arquitectura y la realidad

El proyecto se enmarca en un proceso dialéctico y complejo, que determinan los pasos de un proceso iterativo de construcción del conocimiento donde vivienda, salud y relaciones sociales conforman una unidad que nos permitirá conocer cuáles son las necesidades y las posibilidades de satisfacción de las mismas que encuentra la población respecto a la salud y la vivienda.

ETAPAS DE TRABAJO

- Formación, capacitación y diagnóstico
- Consultas y Relevamientos
- Talleres y Propuestas

Formación, capacitación y diagnóstico.

En la primera etapa se realizara una formación metodológica y una introducción a la problemática y al territorio. En la primera clase se realiza la presentación del proyecto. Se presentan los objetivos generales del equipo y específicos de la tarea a desarrollar. Se trata de la primera aproximación a la comprensión de la dialéctica del todo y la parte. La problematización de la necesidad permite vincular aspectos particulares del proyecto con aspectos generales del contexto.

Estos primeros encuentros, centrados en la descripción del proyecto, y del territorio, permiten comprender la inserción del proyecto en un proceso social. Se describe la situación habitacional determinada por las particularidades de la conformación territorial argentina, analizando la influencia de su estructura económica y social dependiente y desigual.

Se trata de comprender la realidad de estudiantes, docentes y profesionales de arquitectura como parte de este contexto. De manera de avanzar en la tarea de conocer el valor social de la arquitectura, y el potencial transformador de la practica en el hábitat popular.

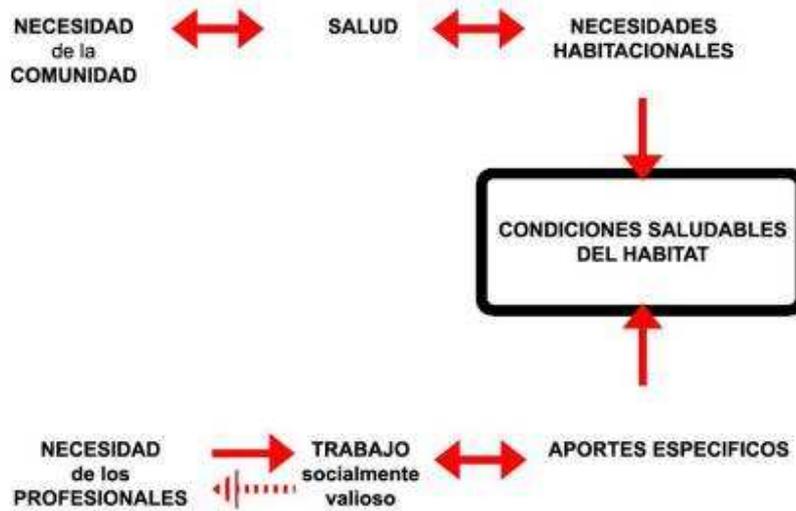


Figura. Esquema conceptual realizado por el equipo de Proyecto Habitar. 2011

El proyecto que integra formación, investigación y extensión, trabaja sobre la hipótesis que la problemática social de la salud, opera como un nexo entre las necesidades habitacionales y las posibilidades de acción de los arquitectos. Se vinculan de esta manera dimensiones y escalas del problema habitacional de manera simultánea e integrada.

Por un lado, existen: el conocimiento de los problemas de salud que la población misma vive, la conciencia de los derechos que la asisten en ese sentido, y la necesidad de respuesta. Por otro lado, los profesionales del hábitat, que necesitan realizar un aporte socialmente valioso a la población. La vinculación entre las necesidades de salud y las habitacionales, es un nexo para la acción común de la población y los profesionales del hábitat, que trabajaran en conjunto para resolver los problemas habitacionales, en función de materializar los derechos a la vivienda y el hábitat digno, necesarios para sostener una vida saludable.

El hábitat saludable como referencia de intervención proyectual

En la vivienda se reúne una agenda social dada en los individuos que la habitan, económica en los medios de vida, cultural en las tradiciones y usanzas y ambiental en el contexto físico de su desenvolvimiento. Por lo tanto, la vivienda incluye: la casa (refugio físico donde reside un individuo), el hogar (grupo de individuos que vive bajo un mismo techo), el entorno (ambiente físico y psicosocial inmediatamente exterior a la casa) y la comunidad.

La vivienda saludable cumple con las siguientes condiciones fundamentales:

- Tenencia segura

- Ubicación segura, diseño y estructura adecuada y espacios suficientes para una convivencia sana
- Servicios básicos de buena calidad.
- Muebles, utensilios domésticos y bienes de consumos seguros y eficientes.
- Entorno adecuado que promueva la comunicación y la colaboración.
- Hábitos de comportamiento que promueven la salud

Estos criterios, reformulados y adaptados al contexto social, cultural, productivo y económico de cada caso, y evaluados en función del profundo conocimiento en la materia que este equipo a desarrollado, serán la guía de los talleres comunitarios y el material elaborado para estos.

La tarea se realiza fomentando la acción transformadora de todos los actores, que a partir del reconocimiento de sus necesidades y potencialidades accionen luego colectivamente. La relación hábitat – salud entiende también la inserción de cada uno de nosotros en el necesario proceso de transformación de la realidad, como sostiene Pichón Riviere “el sujeto es sano en tanto aprehende la realidad en una perspectiva integradora y tiene capacidad para transformar esa realidad transformándose a la vez el mismo...Esta activamente adaptado en la medida que mantiene un interjuego dialéctico con el medio”⁴

Es decisivo durante el proceso de aprendizaje comprometer la mirada socialmente integrada y autocrítica de la practica universitaria “Para transformar una realidad (en este caso la Facultad), debemos antes conocerla: a ella misma y a las realidades mayores que la engloban. Para transformar la Facultad debemos entenderla como formando parte de la Universidad Nacional, y a esta como parte del país.”⁵

El conocimiento del espacio urbano de intervención es indispensable para operar en cada caso particular con el conocimiento de la realidad total. Permanentemente se presenta el desafío de comprender la relación entre la totalidad y cada uno de sus componentes, contradicción que está presente en todo el proceso de proyecto de arquitectura.

La posibilidad de acción se basa en la comprensión de la realidad, esto es un eje de nuestro enfoque epistemológico. Otro aspecto estructural es la potencialidad transformadora del proyecto arquitectónico, como lo señala el arquitecto Bidinost “En la definición de algo donde todo y parte se generan y modifican, intercambiando papeles, el motivador de los sucesivos cambios es el valor de uso

⁴ Pichón Riviere, E, *El proceso grupal*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1978

⁵ Bidinost, Osvaldo. La Facultad de Arquitectura y el Plan de Estudios. “Revista Taller”, *Centro de Estudiantes de Arquitectura FAU. UNLP. Año 1- N2. Noviembre 1986, La Plata.*

que definimos. En todo momento proyectamos en función de que ofrezca el mejor uso posible: ese uso es el Proyecto Social de cualquier obra.”⁶

Es decisiva la idea de vincularse democráticamente docentes y estudiantes, y luego, universitarios y la comunidad. Se presenta además como una necesidad propia del proceso proyectual, como ya señalaba el arquitecto Bidinost en el año 1986:

La enseñanza, para lograr un arquitecto creativo y capaz de pensar por sí mismo, tiene que suprimir los autoritarismos y paternalismo que hoy la caracterizan, y que hacen al estudiante un ser dependiente de su docente. La práctica que permite a estudiantes y docentes integrarse en un objetivo común de conocimiento, es el intelectual colectivo.

CONSULTORIOS DE ARQUITECTURA, RELEVAMIENTOS

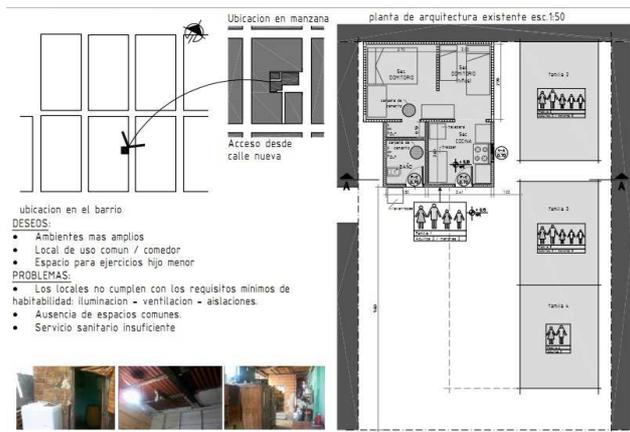
“La arquitectura tiene un campo del conocimiento de la acción que le es propio. Tal campo se alimenta de la practica sostenida en el tiempo, en la que se plantean, realizan y verifican en el uso las relaciones entre espacios definidos y comportamientos sociales que en ellos se viven”.

Arq. Bidinost.

Se realizaron 16 consultas a familias del barrio seleccionado. Reforzando la importancia de la participación del usuario en el proceso de determinación de sus necesidades, prioridades y características de la respuesta, en el mismo texto, Pelli señala: "Aquí se trata de disponerse a ver en primera fila a la gente, y explorar fusiones enriquecedoras para todas las partes. Si hablamos de algo más que de construir casas y pensamos que la acción de vivienda es una de las oportunidades fuertes para el desarrollo de la capacidad de desempeño ciudadano democrático de la gente, mediante la cesión de espacios que les permitan hacer valer sus intereses, lo que, dicho de otra manera, es una de las oportunidades fuertes para contribuir a la eliminación de su situación de exclusión; ese acto de cesión de espacios y sobre todo de dialogo y acción creadora compartida, aparece como objetivo central de la estrategia habitacional y como una oportunidad para una acción profesional creadora"

En la instancia posterior, de relevamiento los equipos de proyecto que realizaron las entrevistas, realizan un pormenorizado relevamiento de cada uno de los hogares. Se relevan sus características espaciales, técnicas y sociales. La situación de compartir ese momento en los hogares con los pobladores, permite otro tipo de vínculo y conocimiento de la realidad objetiva. Se avanza mucho guiado por preguntas sencillas como ¿Dónde comen? ¿Quiénes duermen en este cuarto? ¿Dónde estudian los chicos? Lo que permite visualizar necesidades que no aparecen naturalmente en la entrevista.

⁶ Bidinost, Osvaldo, Arquitectura y Pensamiento Científico, 1ed, EDUP, Argentina, 2006



Relevamiento de la Vivienda de Sofía. PH. 2011

En palabras de Víctor Pelli: “Toda elaboración teórica, de acción, o de decisión política, sobre la solución habitacional, debe tener su basamento en el conocimiento profundo y constantemente actualizado de las necesidades de las personas, entendido como conocimiento construido junto con la misma gente que las padece, no sólo la de las estadísticas y de las encuestas sino las personas concretas, con nombres, rostros y diálogo, una por una, uno por uno.” Esto nos permite decir que el análisis de las prácticas realizadas con la comunidad puede ser un elemento de aproximación para determinar las condicionantes particulares del hábitat de una comunidad.

El proceso de estudio de las consultas realizadas, y sus respectivos relevamientos resulta crucial para poder coordinar los criterios metodológicos de la acción proyectual. Se analizan los problemas y deseos relevados, y se los traduce a un programa social. Centrado en la determinación de las características de los espacios necesarios y sus relaciones.

Como dijéramos en 2008 “Nuestra concepción del proyecto arquitectónico nos lleva a centrar nuestras acciones en la correcta interpretación y organización del programa, la capacidad de transformación de los profesionales docentes y alumnos, y la comprensión de los objetivos de las organizaciones sociales. A través procesos de elaboración conjunta de las soluciones, tanto hacia el interior del equipo de trabajo, como en relación a las familias asistidas.”⁷

El paso siguiente consiste en el desarrollo y elaboración de las alternativas de proyecto para el conjunto y para los casos particulares. En este punto se verifica si los pasos anteriores han sido parte integral del proceso de diseño. Es un momento crítico, ya que el alumno generalmente ha adquirido un método de diseño descontextualizado, donde la realidad productiva, económica y social nada tiene que ver con el proyecto arquitectónico, y lo ha hecho en un proceso donde estos determinantes ideológicos están incorporados implícitamente.

⁷ Jaime, Eugenia, Salvarredy, Julián, Experiencias, Docentes, estudiantes y graduados trabajando junto al pueblo. Publicaciones FADU, Buenos Aires, 2008

Aquí se trabaja en la puesta en común explícita de estas decisiones proyectuales. Para generar proyectos cuyas decisiones espaciales, sean comprendidas en la integralidad y complejidad de aspectos que incluyen. Este enfoque, si bien es estructural, debe ser comprendido desde su implicancia espacial en la vida cotidiana.

El proceso de elaboración de síntesis colectiva para la presentación del taller a la comunidad, permite comenzar a comprender la potencialidad y los límites de la asistencia técnica de los profesionales de la arquitectura en los procesos de producción social del hábitat.



Alternativas de Proyecto Presentadas a Sofía. PH. 2011

Para reforzar la comprensión del carácter social de la problemática habitacional, además del conocimiento de todos los actores involucrados de las características del territorio relevado en particular, la respuesta individual se realiza en un taller comunitario. Comienza por la descripción de las características generales de las problemáticas, para finalizar con la entrega de las propuestas para cada caso.

Cada equipo de proyecto se reúne con la familia respectiva, y acuerdan si las características del programa social elaborado en el proceso conjunto respetan las necesidades de los habitantes del hogar. Este punto es clave, una vez acordado este listado, con las correcciones, incorporaciones o retiros de criterios que aparezcan necesarios, se realiza la presentación de propuestas.

Este punteo será la guía de la evaluación conjunta de las propuestas. Intentando amortiguar así los efectos de la contradicción entre los dueños de la idea (estudiantes y arquitectos) y los dueños de la vivienda.

Se presentan en este punto, al menos tres alternativas, una es la solución que es propuesta por la familia al comenzar el proceso. Las tres alternativas se presentan con un mismo código gráfico, es decir con el mismo grado de definición y características de presentación. La alternativa seleccionada en este proceso es finalmente ajustada y entregada.

Esto cierra un proceso de conocimiento de un proceso real de práctica de proyecto arquitectónico, que además de permitir el acceso de los estudiantes a las características de la realidad habitacional, les brinda la posibilidad de comprender el proceso de ida y vuelta permanente que aparece en el proceso de diseño.

Proceso dialéctico en el que se manifiestan múltiples relaciones contradictorias propias de la arquitectura, sobre la que es necesario operar conscientemente, en cualquier proceso de proyecto. Contradicciones se presentan, por ejemplo, en la relación entre:

- la idea del estudiante y la de sus compañeros y docentes
- las ideas que puede consensuar el grupo y las propuestas que se elaboran
- las necesidades de la población y las posibilidades de respuesta
- las propuestas y sus posibilidades de concreción.

BALANCES Y PERSPECTIVAS

Estas experiencias de aprendizaje permitieron crecer en aspectos centrales del conocimiento disciplinar: La situación habitacional, el rol profesional y la formación. En el transcurso del proyecto, durante tres años, se pudo comprobar tanto en la calidad de los trabajos realizados, como en la profundización de los debates teóricos, como docentes y alumnos avanzaron en la comprensión y conocimiento de la realidad nacional y los profesionales que requiere.

El proceso de enseñanza-aprendizaje mostró la necesidad de:

Docentes creativos, dispuestos a reconocer los obstáculos de su formación y afrontar la reelaboración de sus aprendizajes, capaces de asumir el compromiso de instrumentarse para la tarea del taller, asumiendo de una actitud reflexiva. Que renuncie al rol tradicional de transmisor de conocimientos para que pueda acompañar a los estudiantes en el recorrido de la experiencia y orientarlos en el proceso de sistematización y conceptualización del aprendizaje.

Como señalara Freire, entendemos que el posicionamiento de educador debe ser coherente e intencionado: “Si tu opción política es una opción transformadora y si eres coherente con tu opción...tienes que luchar por alcanzar un límite razonable de coherencia entre el discurso sobre la opción y la práctica que viabiliza el sueño metido dentro de ella. Si es sustantivamente democrática, te afirmas en él y desafías al educando para que se asuma como sujeto del proceso de conocer”⁸

Estudiantes que a través de la experiencia de resolver un problema real con tiempos reales, en un proceso dinámico teórico-práctico, logren comprender la finalidad de sus aprendizajes mientras desarrollan tareas de extensión, formación e investigación en torno a problemáticas que son demanda de la mayoría de la población de nuestra sociedad.

En nuestro país, en un contexto social y productivo de dependencia y vulnerabilidad económica nacional, con un alto grado de desigualdad social, con importantes sectores de la población con necesidades básicas insatisfechas, con emergencia habitacional y con un proceso de desindustrialización sin revertir, lo hecho por fortalecer el vínculo de la universidad con la comunidad es aún poco; sigue siendo grande el potencial por incorporar y muchas las acciones y protagonistas por articular.

En el contexto de creciente desfinanciamiento y mercantilización de la educación pública, de ahogo y recortes presupuestarios, estas experiencias se sostienen desde la enorme vocación de transformación de sus protagonistas, que han creado y sostenido espacios de experiencias y formación en el medio social, de articulación profesional y académica con las problemáticas sociales y nacionales, buscando darles un lugar de expresión, conocimiento, reflexión, debate e inserción en la formación. Sigue pendiente el objetivo de integrar estas acciones al proceso pedagógico, posibilitando el aprendizaje de contenidos específicos de los programas académicos, en contexto real y con participación de la comunidad.

⁸ Miranda Aguilar, PAULO FREIRE Y LA FORMACIÓN DE EDUCADORES. Múltiples miradas, Siglo XXI Editores, 2002.

BIBLIOGRAFIA

- Bidinost, Osvaldo, *Arquitectura y Pensamiento Científico*, 1ed, EDUP, Argentina, 2006
- Bidinost, Osvaldo. *La Facultad de Arquitectura y el Plan de Estudios*. "Revista Taller", Centro de Estudiantes de Arquitectura FAU. UNLP. Año 1- N°2. Noviembre 1986, La Plata.
- Carolina Günther, Soto ,Brunfentrinker, Peralta, *Talleres, una forma de aprender*, consultado en <http://www.docentesreflexionando.blogspot.com/> en Octubre de 2011
- Jaime, Eugenia, Salvarredy, Julián, *Experiencias, Docentes, estudiantes y graduados trabajando junto al pueblo*. Publicaciones FADU, Buenos Aires, 2008
- Livingston, Rodolfo. *Arquitectos de la comunidad. El método*. Kliczkowski, 2002.
- Miranda Aguilar, *Paulo Freire y la formación de educadores*. Múltiples miradas, Siglo XXI Editores, 2002.
- Pampliega de Quiroga. *Crisis social y su impacto en la subjetividad*. Buenos Aires, Ediciones Cinco. *Universidad y práctica social*. Ediciones Cinco, 2001
- Pedro, Beatriz, Encuentro Ulacav, *Universidad y práctica social. Reconstruir una práctica y un saber para la transformación*. 2009. Consultado en www.tlps.com.ar en Octubre de 2010
- Pelli, Víctor Saúl. *Habitar, participar, pertenecer. Acceder a la vivienda, incluirse en la sociedad*. Nobuko, 2009
- Peralta. Emilia y otros, *La operación pedagógica. Reflexión sobre la práctica docente*, consultado en <http://www.docentesreflexionando.blogspot.com/> en Octubre de 2011
- Pichon Riviere, E, *El proceso grupal*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1978
- Salvarredy, Julián, Jaime Eugenia, Bandieri, Gabriela, *El proceso de enseñanza-aprendizaje en espacios de taller, como respuesta a necesidades sociales*. Congreso Pedagógico UBA, 2008

ANEXO

Datos institucionales:

Proyecto de Extensión Universitaria SEU FADU / Proyecto de Investigación SI FADU PyH 35 / Instituto de Especialidad Humana / Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo / Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Otras acreditaciones:

- Proyecto Seleccionado como Voluntariado Universitario 2008, 2009, 2010 y 2011 por la Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de la Nación con Financiamiento asignado.
- Seleccionado con financiamiento FADU UBA Concurso de Jóvenes Investigadores FADU 2010 categoría Proyecto y Habitar.
- Primer Premio Extensión 2011 Arquisur⁹
- UBACYT 200721. “Modificaciones recientes en la espacialidad de sectores con carencias habitacionales críticas del AMBA (2004-2009. Practicas populares de integración urbana y políticas públicas en CABA Y La Matanza.” Director: Arq. Ricardo de Sarraga
- UBACYT 2011 – 2014 “Otras formas de hábitat popular urbano. Nuevos paradigmas de inclusión socio - espacial para la RMBA” Director: Javier Fernández Castro.
- Proyecto integrado a las acciones del espacio de formación, investigación y extensión *Proyecto Habitar*, conformado por docentes y estudiantes de arquitectura de la FADU UBA.

Integrante fundador del Programa de Hábitat Inclusivo¹⁰ del Instituto de Espacialidad Humana de la FADU UBA.

⁹ Arquisur es la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Publicas del Mercosur, constituida hoy por 28 Escuelas y Facultades de Arquitectura pertenecientes a Universidades Públicas de 6 países del MERCOSUR: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, fundada en 1992 con el objetivo de construir un espacio académico ampliado de alcance regional, basando sus acciones en la cooperación científica, tecnológica, educativa y cultural de sus miembros, semejante a la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, AUGM, reservada a la disciplina de la arquitectura.

¹⁰ Aprobación de su constitución en trámite.